

AUGUSTO CARRIÓN RODAS

Desde muy temprana edad mostró cualidades y talento para el estudio de la música, ingresando a la edad de 8 años al Conservatorio “**SALVADOR BUSTAMANTE CELI**”, teniendo como maestros a personalidades de gran trayectoria musical en el Continente Americano, así como en la especialidad instrumental, entre otros a: Benito Palomino, Francisco Aquino y por un lapso de seis años, a los pedagogos soviéticos Nicolai e Irina Rogatchevsky.

En 1976 se hizo acreedor al **PRIMER** premio en la categoría de Viola a nivel nacional en el concurso organizado por el Conservatorio José María Rodríguez. En 1977 participó como representante de Ecuador, en la formación de la Orquesta Juvenil Latinoamericana organizada por el convenio (Andrés Bello) con sede en la ciudad de Caracas – Venezuela, cuyo programa, en la actualidad se ha convertido en el movimiento musical más importante dentro del contexto Universal, bajo la dirección y supervisión del consagrado maestro José Antonio Abreu.

En 1980 pasa a formar parte de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, con sede en la ciudad de Quito, llegando a ser Violista principal por varios años; dos años más tarde es invitado a participar como maestro del Conservatorio Nacional de Música con sede en la ciudad de Quito- Ecuador. Es fundador de la Orquesta de Cámara J. S. Bach, siendo solista de la misma; además participó en diferentes actividades musicales tales como Cuartetos, Orquestas de Cámara, Dúos, Tríos, etc. En 1985 previa audición, es llamado a formar parte de la Orquesta Latinoamericana organizada por Juventudes Musicales con sede en Montevideo – Uruguay, bajo la dirección del Maestro Isaac Karachevski. En 1987 forma parte de la World Philharmonic Orchestra, bajo la dirección del maestro Giuseppe Sinopoli en la ciudad de Tokio – Japón.

A principios de 1988 regresa a Venezuela para realizar un curso de entrenamiento, formación, dirección y administración de Orquestas Sinfónicas Juveniles, teniendo como modelo a seguir la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar”. Desde 1990 hasta la actualidad es integrante de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, con la cual ha realizado un sinnúmero de giras a varios países de la Comunidad Europea, y la República de China.

En marzo de 1997, creó y fundó el Cuarteto de cuerdas del H. Ayuntamiento de Toluca, siendo parte del mismo hasta noviembre de 2010; así mismo en septiembre de 2008, y luego de 8 años de perseverancia con las autoridades de la ciudad, logra la creación y fundación de la Orquesta Filarmónica de Toluca (OFIT)

Ha realizado varios cursos Magistrales de interpretación y dirección orquestal en distintos lugares y centros de estudios especializados, con altos reconocimientos, fue partícipe de cursos magistrales impartidos por el Maestro Enrique Bàtiz Campbell.

En la actualidad participa en el proyecto nacional ESPERANZA AZTECA, en calidad de Director de la Orquesta “Esperanza Azteca Bicentenario” cuya sede es la ciudad de Toluca.